**ENTRE LUXE ET HAUTE JOAILLERIE, TROIS SIECLES D’HISTOIRE DE LA PLACE VENDOME ET DE SES HOTELS** AVEC MR ALON HERMET

 Spoliations, aryanisation, résistance

15 personnes ont suivi cette passionnante visite guidée sous une bonne chaleur, dimanche 29 juin 2025.

**Historique :**

*En aout 1699, Louis XIV inaugure la place Vendôme*, appelée alors Place Louis Le Grand ou Place des Conquêtes.

Louis XIV ordonne la construction de 4 places royales à Paris :

- Place Vendôme

- Place Dauphine

- Place des Vosges

- Place des Victoires.

Au centre de la Place Vendôme, trônait la statue équestre de Louis XIV, qui faisait 16m de hauteur. Elle était très imposante, colossale.

La construction de cette place inclut les façades et les toitures, toutes semblables, qui étaient achevées lors de l’inauguration. Les nobles achètent le terrain et construisent leur hôtel derrière les façades.

Trois architectes ont contribué à son élaboration : Louvois, Colbert et Hardoin-Mansart.

La place comprend 152 arcades, avec 152 macarons conçus par le même sculpteur. Ils ne se ressemblent pas, et ne regardent pas la statue du Roi car on ne peut se moquer du Roi !

*Pendant la révolution en, en 1792*, la statue est détruite. Seul subsiste le pied gauche, exposé au Musée du Louvre.

Elle est renommée *Place des Piques*.

Elle reprend son nom jusqu’en 1870.

*En 1810, Napoléon fait ériger la colonne Vendôme* avec le bronze des canons de l’ennemi pris à Austerlitz. Elle imite la colonne Trajan à Rome. On observe un décor hélicoïdal fait de 22 enroulements représentant des scènes de batailles. En haut domine la statue de Napoléon en empereur romain.

*En 1871, la place est renommée place Internationale, la colonne Vendôme est détruite*. Le peintre Gustave Courbet est tenu pour responsable de sa destruction, alors qu’il voulait la déplacer. Son message a été mal interprété !

Il est inculpé et est contraint à une amende qu’il ne paiera jamais car il décède 3 ans plus tard.

La colonne sera redressée. Les moules des décors ayant été conservés au Musée Carnavalet, la colonne est refaite au même modèle.

En 1810, la rue Royale et la rue Castiglione ouvriront sur la Place Vendôme. La rue de La Paix sera percée sous Napoléon Bonaparte.

Le nom de cette place est lié à César de Vendôme, fils de Henri IV et de Gabrielle d’Estrée. Louis XIV récupéra le terrain où se trouvait son hôtel particulier.

Tous les hôtels ont un nom, soit celui des commanditaires soit celui de ceux qui les ont rachetés.

**Autour de la Place Vendôme :**

Initialement on trouvait des couturiers, des bijoutiers, des hôtels et le Ministère de la Justice autour de la place.

Ce Ministère y réside depuis 1699 ! C’est l’Hôtel de Bourvallais.

Plus loin, dans l’Hôtel de Ségur, siégeait la Compagnie Transatlantique.

Actuellement il reste 7 habitations sur le place, dont celle de la femme de Henri Salvador et de sa fille.

***Mellerio dits Meller :***

*La maison se situe au 9 rue de la Paix*.

Créée en 1613, c’est la 1ère maison de joaillerie ouverte dans le monde C’est la plus ancienne !

La famille Mellerio fonda sa maison en Lombardie en 1515, la famille arrive à Paris en 1613 sous le règne de Marie de Médicis, qui elle vient de Florence, d’où une certaine affinité entre la reine et les Mellerio.

Ils deviennent le 1er fournisseur de la Cour de France, puis d’autres Cours.

La maison Mellerio élabore toujours :

- la coupe des vainqueurs de Roland Garros

- la coupe des Nations

- l’argenterie de Notre-Dame de Paris

- l’argenterie du Vatican.

Depuis quatre siècles, aucun groupe n’a pu s’approprier cette maison, qui reste totalement indépendante et toujours dans la même famille. Actuellement, c’est la 17ème génération !

JB Mellerio a inscrit la maison dans l’histoire de la joaillerie. Un jour qu’il présentait un étal de bijoux à Versailles, Marie-Antoinette remarque les bijoux, notamment un bracelet avec des rubis et des camées. Elle remet au goût du jour les camées. Ce bijou est toujours la propriété de cette maison.

A la fin du XIXème siècle, il crée un collier collerette fait de 5085 diamants et 15 rubis, qui appartient au fond patrimonial de Mellerio.

L’hôtel actuel se compose de plusieurs étages :

Le 1er et le 2ème étage sont des magasins, le 3ème et le 4ème des ateliers et le 5ème comprend les appartements où la famille réside toujours.

En 1911, l’Hôtel est insalubre, de gros travaux sont à entreprendre. L’Hôtel est racheté par Jacques Seligmann pour créer une galerie d’art ! Des travaux de restauration sont entrepris.

Mellerio déménage dans la même rue, pratiquement en face.

En 1920, Jacques s’associe avec son fils Germain Seligmann. Les deux marchands d’art fourniront les grandes familles juives en œuvres d’art : Rothschild, Camendo…

En octobre 1923, Jacques Seligmann décède. Son fils développe la galerie et en crée une nouvelle à New York.

Toutes les collections et l’immeuble seront spoliés. Les collections partiront en Allemagne.

L’Hôtel sera aryanisé pour effacer toute trace juive et sera revendu. C’est Larrieu qui sera l’administrateur provisoire.

Fin 1941, l’immeuble est mis en vente à un prix au quart de sa valeur, et complétement rénové. Mellerio le rachète !

Jusqu’en 1980, un procès opposera Mellerio et Germain Seligmann. Germain Seligmann meurt en 1978 à New York sans avoir pu récupérer les biens spoliés à sa famille.

Sur toute la façade, on observe des médaillons représentant un soleil avec la même signature visuelle que ceux de la place Vendôme car ce bâtiment fait partie de l’ensemble. Ce bâtiment date du XIXème, de la période haussmannienne.

Le 1er bâtiment a été démoli en 1820.

***Maison Cartier :***

*Se situe 23, place Vendôme*

Fondée en 1847 par Louis-François Cartier, qui reprend l’atelier artisanal de son employeur Adolphe Picard. Il ouvre une boutique modeste en 1850, et s’associe à son fils Alfred qui avec ses trois fils, Louis, Jacques et Pierre, vont faire la renommée de cette maison. C’est une référence dans la haute joaillerie.

Louis reste à Paris et sera le directeur artistique. Il décide des lignes, des couleurs et des tendances, le design.

Jacques s’installe à Londres. C’est un grand voyageur qui cherchera les plus belles pierres.

Pierre part aux USA. Il dirige le marketing, met en avant le nom « Cartier ». C’est un businessman.

Louis Cartier est amoureux de Jeanne Toussaint, c’est l’une des deux femmes qui ont fait les heures de gloire de la joaillerie.

Mais elle vient d’un milieu social différent, elle a un passé trouble. Toute décision doit être discutée entre les trois frères Cartier et Jacques et Pierre ne sont pas d’accord sur un tel mariage. Louis et Jeanne ne se marieront pas, mais resteront toujours ensemble.

Jeanne Toussaint devient la directrice commerciale et créera le bestiaire de chez Cartier en 1933 avec la panthère sertie de saphirs et de diamants pour l’épouse du roi Edouard VIII, Walis Simpson. L’animal surmonte un saphir de 152 carats.

C’est elle qui gère la maison pendant la guerre quand Louis part aux USA. Elle devra cohabiter avec l’occupant, en laissant ouverte la maison, elle la protège du pillage. Elle fera transférer les stocks à Biarritz, puis à Londres. Elle a un esprit de résistance. Elle sera arrêtée et interrogée trois fois par la Gestapo. Elle créera le pendentif  « la cage aux oiseaux » qui symbolise les français prisonniers des allemands. Elle les disposait dans les vitrines…

En 1944, elle crée un nouveau pendentif avec cette fois une cage aux oiseaux ouverte, symbole de liberté et de la libération de la France.

Jacques part s’installer en Angleterre en 1901. Son arrivée coïncide avec la mort de la reine Victoria. La Cour lui commandera tous les diadèmes pour un mariage princier.

Il fournira 24 Cours, dont celle de Russie où il remplace Fabergé !

Pierre s’installe aux USA et cherche un hôtel à New York sur la 5ème Avenue.

Il conçoit un double rang de 128 perles fines d’une valeur de 1 million de dollars et fait alors une proposition incroyable à Maisie Plant : échanger le collier Cartier contre sa résidence privée. Après la 2ème guerre mondiale, il utilise la renommée des stars hollywoodiennes telles que Elisabeth Taylor, dont il sera très proche, pour faire porter les créations de la Maison Cartier.

Cela vaut toutes les publicités du monde quand ces stars portent ses bijoux.

La Péregrina est l’une des plus célèbres perles au monde. Elle fut trouvée au XVIème siècle au fond du Golfe de Panama. Elle est taillée en forme de poire. Elle sera portée par 8 reines d’Espagne.

Elle est mise en vente aux enchères à New York en 1969 chez Sotheby, où elle est acquise d’abord par Pierre Cartier pour 1,05 million, avant qu’il ne la cède à Richard Burton pour

1,10 million, qui l’offre à son épouse Elizabeth Taylor à la Saint-Valentin. Elizabeth perd cette perle dans sa chambre d’hôtel et la retrouve dans la gueule de son chien en train de la grignoter. Heureusement elle est très peu abimée. Elle est montée sur une monture en platine avec des diamants, des rubis et des perles par Cartier.

Ce bijou sera porté par Elizabeth Taylor à l’anniversaire de Grace Kelly.

Ce collier sera vendu chez Christie’s, lors d’une vente de charité au profit du Sida, 150 millions de dollars en 2011.

La Maison Cartier va ensuite connaître des difficultés et sera rachetée par Richemont. Aujourd’hui il n’y a plus de Cartier au Conseil d’Administration.

***Hôtel Ritz :***

Créé en 1896 par César Ritz et Auguste Escoffier, c’est un hôtel 5 étoiles, et pas un palace, situé *au 15, place Vendôme*.

Les deux hommes sont issus d’un milieu social modeste.

César Ritz naît dans une famille de paysans de montagne du Haut-Valais, en Suisse. La famille compte 13 enfants. Il veut travailler dans l’hôtellerie, son père le place comme sommelier à l’Hôtel de la Poste d’où César est renvoyé ! Il arrive à Paris en 1867, il ne parle pas français.

C’est l’année de l’Exposition Universelle à Paris et il va en profiter pour prendre des contacts. Il se marie avec Marie-Louise Beck qui connaît le milieu de l’hôtellerie. César va prendre la direction d’hôtels de plus en plus importants, tel le Grand Hôtel de Paris à Monte-Carlo. C’est là qu’il rencontre Auguste Escoffier.

César rachète l’Hôtel de Gramont situé au n° 15 place Vendôme, qui ouvre en 1896.

Auguste Escoffier naît à Villeneuve-Loubet, son père Jean-Baptiste Escoffier est forgeron, maréchal-ferrant, mais sa grand-mère est un vrai cordon bleu et trois de ses oncles et sa tante travaillent dans la restauration. C’est un chef cuisinier qui a créé le métier de cuisinier.

Il organise le métier en brigades. Il crée le service à la carte et donne des noms d’actrices à ses plats.

L’hôtel a 125 ans.

Pendant l’occupation, c’est le seul grand hôtel qui reste ouvert, les autres sont réquisitionnés par l’armée allemande.

L’avant de l’hôtel est réservé par les Allemands et l’arrière pour les touristes.

César Ritz et ses employés étant suisses, donc neutres, peuvent continuer à travailler.

Les Allemands demandent une remise de 90% sur le prix des chambres et les 10% restants sont payés par le régime de Vichy.

Le cœur du régime nazi se situe au Ritz, alors que des réseaux de résistance, des boîtes aux lettres, un réseau de faux papiers sont hébergés sous le même toit !

Blanche Rubenstein est une actrice américaine née de parents juifs émigrés d’Allemagne, Isaac et Sara Rubenstein qui auront 7 enfants. Elle loge alors à l’Hôtel Clarisse.

Elle rencontre Claude Auzello, qui devient directeur du Ritz. Le couple se marie.

C’est Frank Meyer, barman au Ritz, qui lui procure des faux papiers.

Blanche va travailler dans la clandestinité et procure des rapports entre la résistance française et anglaise. Les activités n’étaient jamais partagées entre les membres du réseau.

En 1944, Blanche est arrêtée, emprisonnée à Fresnes et torturée par la Gestapo. L’arrivée des Alliés le 19 août 1944 précipite sa libération.

En 1969, son mari, dépressif depuis son licenciement par le fils de César, Charles Ritz, tue avec un pistolet sa femme, puis se suicide. Le couple n’a pas eu d’enfant.

Frank Meier est un juif autrichien, qui s’installe aux Etats-Unis pendant la prohibition. Il devient le barman du Ritz et crée des cocktails. Il officia au Ritz de 1921 à 1947, après on perd sa trace. A-t-il été assassiné ?

Il sera le plus grand barman du monde entre les deux guerres. Plusieurs célébrités seront clients de l’hôtel Ritz ainsi que du bar tenu par Meier, dont Coco Chanel, Jean Cocteau, Sacha Guitry ou Ernest Hemingway.

Lors de l’occupation allemande de Paris, l’hôtel sert de quartier général pour les hauts dignitaires nazis, tout en restant ouvert au public. Pendant cette période, Frank Meier aurait servi de boîte aux lettres morte pour l’opération Walkyrie.

***Maison Van Cleef & Arpels :***

*La maison se situe 22-24 place Vendôme.*

Elle se situe à droite de l’Hôtel de Ségur.

C’est une jolie histoire d’amour, l’union de deux familles juives en 1895 : Alfred Van Cleef vient des Pays-Bas et Esther Arpels de Belgique. Tous deux sont issus de familles de négociants en bijouterie. Ils auront une fille unique, Rachel.

En 1806, Salomon Arpels s’associe aux Van Cleef et ils s’installent au 22, place Vendôme. Ils ont des projets très ambitieux et se développent. Ils ouvrent d’autres boutiques à Deauville, Nice puis Vichy en 1913, mais tout s’arrête en 1914 suivi du jeudi noir en 1929.

Dans les années 30, il faut faire preuve de créativité et développer des brevets. Les gens ont moins d’argent.

Ils vont créer des bijoux transformables :

* en 1932-33, un bracelet qui peut faire boucle d’oreilles, broche ou sautoir
* en 1933 ; ils déposent un brevet sur le serti invisible ou serti mystérieux.

Le serti mystérieux a néanmoins ses limites : il convient aux diamants et aux rubis, mais pas aux émeraudes qui sont des pierres tendres.

Par ailleurs, si on veut récupérer la pierre, il faut la retailler donc on perd du poids, de la matière.

En 1940, Rachel part à Vichy en zone libre, où elle dispose d’une succursale, elle anticipa l’aryanisation en vendant les parts de la société au comte Paul De Leseleuc qui était le comptable de la famille. Il est chargé d’aryaniser et de vendre les biens, mais la plupart des stocks d’or et de platine ont été envoyés à Vichy, soit 45 millions. A Paris, il ne reste que 2 millions de marchandises. Paul est très surveillé. Rachel s’occupe de la boutique à Vichy, qui est également le siège du Gouvernement.

En 1943, c’est la fin de la zone libre et le 11 décembre 1943, Rachel se suicide en se jetant par la fenêtre. Sa mère, Esther, se cache.

Les autres membres de la famille Arpels sont partis aux Etats-Unis pendant la guerre.

A la fin de la guerre, ils reviennent et continuent de faire vivre cette maison jusqu’en 2002, où plus aucun membre de la famille ne siège au Conseil d’Administration.

Les membres de la famille Van Cleef ont tous été déportés.

La Maison Van Cleef & Arpels a eu de grosses commandes, notamment la couronne du sacre de Farah Diba, femme du Schah d’Iran.

60 maisons vont participer au concours, mais c’est Van Cleef qui remporte le défi.

La couronne sera faite à Paris, mais aucune pierre ne pouvant sortir de la Banque de Téhéran, il faudra 40 allers et retours pour la confectionner. 6 mois d’étude et 6 mois de fabrication seront nécessaires. C’est une coque vide qui sera livrée en Iran où les pierres seront ensuite serties sur place. Cette couronne vaut actuellement 20 milliards de dollars !

Aujourd’hui Van Cleef & Arpels appartient au groupe Richemont.